

Conferencia y demostración de:
からくり人形 (KARAKURI DOLLS)

Viernes, 21 de enero de 2011 - 19:00h

Entrada libre hasta completar aforo

Si hablamos del Japón actual, algunas de las palabras que nos vienen a la memoria más rápidamente son tecnología, robótica, futurista... Tendemos a relacionar estas palabras con el desarrollo que tuvo lugar en Japón a finales del siglo XX, entendiendo que el país nipón se convirtió en un alumno aventajado de las enseñanzas técnicas de occidente pasando a ser el país más puntero en tecnología.

Sin embargo, no tenemos en cuenta que muchos de los logros del Japón actual hunden sus raíces en la tradición de períodos previos. Si bien las nociones técnicas que supusieron el origen de este proceso vienen del intercambio cultural que se dio en el período Muromachi, con la presencia de españoles, portugueses y chinos, el primer desarrollo de importancia de la ingeniería mecánica en Japón se puede emplazar en el período Edo.

En este contexto, Fundación Japón tiene el placer de presentarles, por primera vez en España, a *Harumitsu Hanya*, maestro manufacturero y artesano de *Karakuri Dolls*, quien nos hablará sobre el origen de esta técnica, su evolución, y nos mostrará algunos ejemplares para ilustrar su explicación.

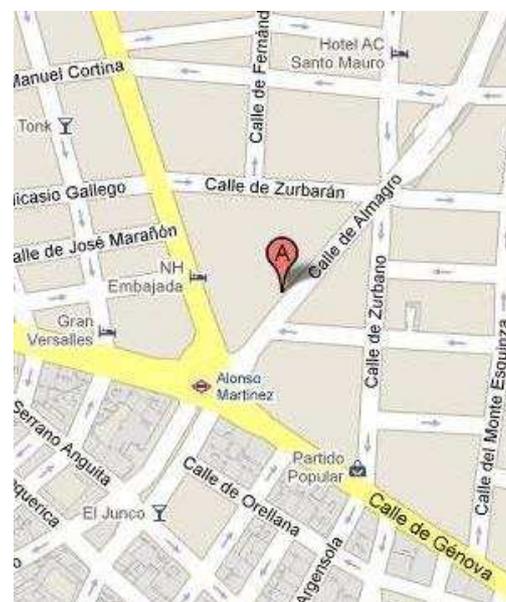


HARUMITSU HANYA

En 1975 se unió al *Karakuri Mechanical Doll Workshop Hamit Establishment*, desde donde en 1983 dirigirá el Proyecto *Studio Giemon*, cuyo objetivo era el estudio, conservación, y restauración de los autómatas que aparecen en el compendio de ingeniería conocido como *Karakuri-zui* (perteneciente al período Edo).

Ha realizado varias exposiciones y participado en prensa y programas de difusión en distintos medios japoneses. Actualmente regenta el *Taller de Restauración Karakuri Mechanicals Dolls*, desde donde se restauran y fabrican muñecos autómatas utilizando esta antigua técnica.

LOCALIZACIÓN Y DATOS DE CONTACTO:



FUNDACIÓN JAPÓN, MADRID
CALLE ALMAGRO, 5
28010 MADRID
METRO: ALONSO MARTINEZ
TEL. 91 310 15 38
<http://fundacionjapon.com>

